



Газета основана  
5 мая 1912 года  
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 149 (23673)

Воскресенье, 29 мая 1983 года

Цена 4 коп.

# ПРАВДА

## Эстафета творчества

Нет ни одной отрасли народного хозяйства, развитие которой не было бы связано с работой химиков. Да и в наш быт химия вошла настолько прочно, что уже трудно представить, как можно без нее обойтись.

Большая химия сегодня — это миллионы тонн удобрений и гербицидов, душистых веществ, лекарств, кормовых добавок, которые выпускают предприятия химической промышленности. Это — бензин и парафин, искусственные волокна, каучук и шины, различные кислоты и спирты, все разнообразие ассортимента товаров народного потребления.

Одно из старейших химических предприятий страны — производственное объединение «Карболит», расположенное в Подоскове. Именно здесь в 1914 году впервые в России была получена пластмасса. В 1920 году, когда на VIII Всероссийском съезде Советов обсуждался план ГОЭЛРО, карболитовые изделия в подарок В. И. Ленину чернышевский прибор, в композиции которого отражена идея электрификации. Сейчас он хранится в Центральном Музее В. И. Ленина.

Биография завода вписана в историю всей нашей индустрии. Здесь выпускали изоляторы высокого напряжения для первых электростанций, асбестовые ролики для первых станций московского метро, аккумуляторные батареи для молодой автомобильной промышленности.

Старое и новое — это не только соседство изданий на полках в ассортиментном кабинете. В деках объединения вступают в работу прогрессивные, а в одном и том же цехе попадают из помещений, построенных в тридцатых годах, в совсем новые, где еще пахнет свежей краской. Обновление ветерана отрасли идет постоянно, но в том-то и трудность, чтобы, обновляясь на ходу, не терять темпов, более того — наращивать их. Это удается «Карболиту».

В чем секрет? Можно говорить о внедрении передовой технологии, повышении единичной мощности оборудования. Скажем, новые аппараты производства специальных смол увеличили производительность в два с половиной раза. Это будет верно, но

не полным ответом, поскольку за каждым новшеством стоят люди, их отношение к делу.

Когда ходили с директором «Карболита» Анатолием Николаевичем Ветловым по цехам предприятия, то, рассказывая о какой-нибудь новой машине, он то и дело упоминал Михаила Федоровича Голубкова — бригадира слесарей.

Теперь, после встречи с Голубковым, рассказ о нем, можно точно сказать, что по всей технологической цепочке большого завода прошла его мысль и дела. И он не просто воплощал чью-то идею, что три десятка лет, но внес при этом 121 рационализаторское предложение. Сам он об этом рассказывал с долей иронии: мол, когда пришел мальчишкой на завод, очень уставал, а все оттого, что сначала брался за дело, а потом начинал думать. Когда же начал думать, то сразу же начинал исправлять в обратном порядке, то всю рационализацию на то и направлял, чтобы работать было проще и легче.

Ну, а если серьезно, то здесь не просто преданность делу, а любовь к своему делу, к своему предприятию, к своему коллективу.

Как и у всякого развивающегося предприятия, у «Карболита» есть свои трудности и нерешенные проблемы, но он уверенно смотрит в будущее. Ведь те люди, что определяют сегодня лицо коллектива, передают молодым рабочим не только мастерство, но и преданность делу, творческое отношение к нему.

В. КУЗМИЩЕВ,  
(Спец. корр. «Правды»),  
Московская область.

## МЕСТА ЗАПОВЕДНЫЕ

Острок Брангала на севере и между речью Теджена и Мургаба на юге, горные массивы Карпат на западе и восточные берега Каспия — это крайние точки заповедной природы нашей Родины. 144 государственных заповедника и заповедно-охотничьи хозяйства, семь национальных парков, большое количество заказников республиканского и местного значения насчитывается в стране. Ряд заповедников — например, Астраханский и Ильинский, созданный по декрету, который подписал В. И. Ленин, уже отметили свое шестидесятилетие.

В соответствии с решениями XVII съезда КПСС в стране продолжается формирование научно обоснованной сети заповедников, развивается система национальных парков. Эта работа — важное звено в системе мер по охране природы. На базе заповедников проводятся исследования, цель которых — выработать рекомендации по рациональному использованию природных ресурсов. В разных регионах выделены биосферные заповедники, они участвуют в рамках международной программы в спешном за глобальными изменениями окружающей среды.

Разная хозяйственная деятельность и усиливающаяся ее влияние на природную среду, все более широкое освоение в нашей стране ранее практически нетронутых территорий требуют активизации усилий по созданию новых заповедников, увеличению территории некоторых действующих. Сеть из долина представляет все основные природные зоны страны. Сейчас в ней есть определенные проблемы. Больше внимания надо уделить степным заповедникам, которым предстоит, в частности, сыграть немалую роль в познании процессов формирования почвы и плодородия. Дело столь важное, что нельзя откладывать его на долгую срок.

Заповедные уголки природы — это типичные ее участки с первозданным ландшафтом, растительностью и животным миром, почвами. Однако порой решения вопроса о создании заповедника затягиваются потому, что те или иные организации хотят успеть вырубить лес на предполагаемой и заповедной территории, извлечь из недр даже невеликие запасы ископаемого сырья. Так, несколько лет обсуждался вопрос о расширении границ Липовинского заповедника — камнем преткновения служило наличие сотен гектаров ценного леса. Тюменский облкомхоз настаивал на расширении восточной географической разведки недр на территории вновь организуемого — и ставя по территории самого же областного — Юганского заповедника. Организация заповедников — не дань моде, это дело государственное, общественное, часть долговременной программы охраны и рационального использования богатств природы на благо нынешнего и грядущих поколений. Стремление к получению сиюминутной выгоды не должно заслонять эту важную перспективную цель.

С самого начала организации государственной заповедной сети ее учреждения создавались как научные. Работавшие здесь ученые внесли заметный вклад в науку, оставили добрую память о себе как о ревностных защитниках природы. Таких, например, известный исследователь животного мира А. И. Милославский, который носил Лазовский заповедник в Приамурском крае. Восток страны с глубоким уважением относится ко многим своим научным работникам, посвятившим себя трудной и благородной работе по изучению и охране природы.

Однако критик в заповедники молодых кадров в последние годы ослаб. В ряде мест научная работа страдает из-за отсутствия финансирования. Не завершены подготовительные научные и практические рекомендации. Недостаточно внимания уделяется материально-техническому обеспечению исследований. В их координации, в налаживании сотрудничества с академическими и высшими научными центрами большую роль предстоит сыграть комитет Академии наук СССР по методическому руководству научной деятельностью заповедников.

Персонал заповедников трудится в нелегких условиях. Их редко из лабораторий — леса и горы, степь, пустыня и тундра. От них требуется быть мультимедийными, энциклопедическими и в своем деле. Им приходится преодолевать не только природные трудности, но и трудности быта. Порой уединенность заповедных территорий под тем или иным предлогом ущемляется хозяйственными организациями. Так, Союзное управление водохозяйства много лет не имеет доступа к не используемым по назначению построенным на территории заповедника Канавскому заповеднику. Неизбитые еще случаи браконьерства в заповедных угодьях. Необходимо давать решительный отпор посягательствам на неприкосновенность заповедных территорий. Местные партийные и советские органы, общественные организации обязаны оказывать заповедникам всестороннюю помощь в этом деле.

Следует проявить большую заботу об организации быта персонала заповедников. Центральные усадьбы их часто располагаются в глубине. Но подлинная забота — это создание условий для жизни культурных и научных центров, испытывать бытовые неудобства. Центральная усадьба необходима и школа, в которой даются навыки транспортной связи с другими населенными пунктами. К этому должны стремиться все организации, в ведении которых находятся заповедники.

Лето в заповедниках страны — пора наиболее интенсивного проникновения в тайны многообразного мира живой природы. Внимательно наблюдая за жизнью животных, растений, насекомых, можно многое узнать о природе. Работа, которая ведется здесь учеными, интересна и трудна. Она требует находить понимание и всестороннюю поддержку. Ее не только необходимо делать достоянием широкой общественности, активно использовать во всенародном деле охраны природы нашей страны.

Или же, сидящая тихая Курбон, не ездая дальше своего древнего Пенджа, что возмущается на берегу Зеравшана, и улыбаясь Канат Шарифова со своей матерью считают, что имеют прямое отношение к космополитам. Космическим кораблям мягкую посадку обеспечивает парашют. Делают его, наверное, из шелка. А вдруг из того самого, думают Канат и Курбон, что произойдет он? У них и многих других шелководов сейчас самый разгар сезона.

Салимова живет в верхних притоках Зеравшана Магилан-Дары. Кишкар называется Оби-Борик — тонкая вода. Дальше него машины не ходят. Есть еще несколько селений в холмах «Коммунизм», куда надо ехать на лошади, ищака. Оби-Борик притягивает почти в снежных горах. В садах залитах соловьи. В их симфонии сверхающим басом кажется воркование гор-

линок, разливающие на соседней крыше. А Курбон, при-  
слонившись к окну, шепчет:

— Слышите?

Слышу, скорей всего вспо-

минаю. Самому приходилось по-

мощать шелководам.

Но вот, оказывается, забыл

правило, иначе не спросил бы,

можно ли войти в помещение.

Салимова улыбнулась и отри-

цательно покачала головой.

Смотреть через окошко стек-

ла — пожалуй, а вход посторо-

ним строго воспрещен. Так

ведется от седых времен, та-

ково и сегодняшние требова-

ния. Уж очень хрустально неж-

ны эти белесые с голубоватым

налетом и в крапичку червяч-

## ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ



Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.

Из разных уголков страны съезжались в столицу передовики производства предприятий химической промышленности на празднование своего профессионального праздника — Дня химика.

На снимке: аппаратчик из Ворошиловградской области А. Геркул, прессовщик-аппаратчик ленинградец В. Конов, аппаратчик из Эстонии В. Лойда, старший аппарат-

чик И. Лещ (Сумская область), бригадир аппаратчиков А. Чистяков (Горьковская область), аппаратчик из Ивано-Франковской области В. Киселев, бригадир аппаратчиков Ю. Гусаченко (Сумская область), бригадир забойщиков из Казахстана В. Иванов, размотчик Н. Кондратьева (Калинин) и бригадир аппаратчиков из Ленинграда К. Фирсов.

Фото В. Парадиди.







НОВЫЕ  
СТИХИ

Владимир ДЕМИДОВ

## Розы отца

И заворачивали сразу,  
И были изданы выданы  
Те розы, что отец с Маяковского  
Привез в Донбасс  
В минуту войны.

Он мама, празднично одетой,  
И мне, Повисшему на нем,  
Сказал, что следующим летом  
Все вместе на море мажнем.

И мы, не выходя моря,  
Вдыхали жарко промат,  
Но нечаянно война,  
И вскоре Отец погиб. За Сталинград...

Хотя стирала время краски,  
Но неяркий в сердце у меня  
Живое пламя  
Розы Маяковского  
И пламя Вечного огня.

## Военное

## детство мое...

Под старой вербейкой  
прилягу,  
Фуфайку брошу под себя.  
Пустые холмы под ногами,  
Пустые холмы под ногами.

Рука легла. И минут мой тоник.  
И советская детства чистота.  
Я даю в гневе на бурену  
Не подниму того интона.

Они мои да шкура —  
Они мои да шкура —  
Они мои да шкура —  
Они мои да шкура —

Что на свете у нас нет,  
Ах, не успел бы, не успел бы,  
Настал и мой черед пасти.  
В моих руках — последние судбы.

С пяти часов до двадцати...  
С пяти часов до двадцати...  
С пяти часов до двадцати...  
С пяти часов до двадцати...

## Все, что задумал...

Травы от росы холодно.  
Пространство цвета по окантовке.  
И светится речка до дна,  
Душу у нас карасики.  
По-детски лютуют над ней  
И вбрызгивают в нее,  
И все, что задумал, видной,  
И то, что прозвело,

возвратится.

## Красным вишни

Мы с тобой из хаты вышли,  
Отлучились на свой порог.  
За каменной красноты  
вишни,  
Словно очи твоих тревог.

Эту красную боль на снине  
Предвещательного холода  
Мы по жизни и врозь  
носили,  
Мы и вместе носили пока.

В эти вишни — тепло  
завята,  
И неслышная слеза налет,  
И неслышная дыма над  
хатой,  
Что устало ного-то идет.

## Открыт бюст

БУЗЛУК (Оренбургская обл., 28. (ТАСС). Бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Ю. В. Романенко торжественно открыт сегодня в городе Бузлуке. В этом краю прошли его детские и юношеские годы.

В составлении митинге приняли участие тысячи жителей района.

## Мелодии

## фестиваля

КИЕВ, 28. (Корр. «Правды» О. Гусев). Во дворцах культуры и парках столицы Украины под сенью знаменитых каштанов звучат мелодии всеукраинского фестиваля искусств «Киевская весна».

Разнообразную песенно-музыкальную программу яркого дополняют спектакли лучших театров города. Сорризмозм праздника стала только что открывшаяся выставка произведений знаменитого украинского художника «Вселенная». В экспозиции представлено около 200 работ. Художники, скульпторы, графические мастера, Ленинград, все союзные республики прислали на берега Днепра произведения, посвященные дружбе народов СССР, борьбе за мир.

## Сибирское метро

НОВОСИБИРСК, 28. (ТАСС). К отделочным работам на первой в городе станции метро — «Октябрьская» приступили строители Новосибирска. Сооружение пускового участка протяженностью десять километров намечено завершить в этой пятнадцатой. В оформлении станции предусматривается широко использовать мрамор, гранит, другие минералы.

## НА ЭКРАНЕ — СЕЛО. А КОНКРЕТНЕЕ?

КИНООБОЗРЕНИЕ

сиделка колхоза Николая Куркова.

Но не слишком ли короток все же список удач? Да, короток, пожалуй. Правда, перечисленные картины — среди наиболее примечательных произведений последних лет. Каким же предстает перед нами средний уровень кино о селе, как выглядит равнинное, так сказать, участие его ландшафта? А вот тут-то, и сожалению, глаз остановится не на нем. Здесь жизненную правду напористо потеснили бойкие жанровые подобию.

«Таинное голосование» («Ленфильм»), «Любовь моя вечная» («Мосфильм»), «Правда руководит» (Одесская киностудия). Каковы их главные герои? Что патриархальный диктор Лукаш, чьи методы руководства вопреки авторским симпатиям давно устали, как фарсовый Зубов, вызывающий в зрительском зале чувство недоверия и некоторой неловкости, что почти бесплотный Солонухин из одесской киностудии, в одних из этих кинопрезентаций, в эстетическую значительность которых нам предлагают поверить без доказательств, и в сравнение не идет с Курковым или Тореи.

Я вовсе не хочу сказать, что тот и другой выглядят достойно лишь в бескомпромиссном окружении худших персонажей слабых, вторичных картин, хотя вытесненный контраст очевиден. Дело тут, думается, в другом.

Профессиональная грамотность Куркова становится в картине фактором эстетическим, точно так же, как и степень ответственности перед будущим, которую несколько даже декларативно устанавливает для себя Георгий Тореи. За рациональным предсказанием колхоза, занатого строительством отгороженного

комплекса, за его умением похозяйничать, не подчиняясь гипнотизу демагогии, умению всей кожей чувствовать аред всяческой кампанейщины — за всем этим видится нам нравственная бескомпромиссность талантливого сельского руководителя. В основании же нравственных устоев секретаря райкома из Грузии — глубокое уважение к опыту земледельца и понимание — пусть это не прозвучит кощунственно — решительности чувства любви к земле, родному краю. Они — Курков и Тореи — как бы два выражения одного лица, две грани одного характера, и их заботы совпадают с действительным кругом проблем современного села.

Для того, чтобы пояснить эту мысль, обратимся невольно к истории «производственного» кино, старшего брата «сельского», если хотите. Всем памятно, должно быть, его поступательное движение от «Битвы в пути» к «Твоему современнику» и «Премии». От конфликтов характеров — к столкновению нравственного и безразличного в сфере экономики, от сюжетов «классических» к иным, выросшим на почве социологического эксперимента, не столько апеллирующим к способности зрителя сопереживать, сочувствовать, сколько (или в первую очередь) подталкивающим к социальным раздумьям, закрученным авторами фильма. Внутренняя драматургия таких сюжетов — драматургия сценарной мысли.

Что такое спор о том, как производить «капусту», на угле или на нефти («Твой современник»), если не своего рода художественная провокация, давшая ход цепной реакции нравственных рефлексий Гу-

банова? Отказ бригады от премии в другом известном фильме — что это, ежель не социологическая головоломка для зрителей, которым предстоит решить ее вместе с персонажами картины?

Но в обоих случаях «пешатная», как нынче принято выражаться, коллизия основана на доконтральном анализе всех конкретных проблем, связанных с промышленным строительством. Такое сопереживание всегда видно неуверенным взглядом и сообщается всему происходящему на экране удивительной достоверности. И потому в пределах затронутых в фильме экономических, управленческих и других проблем оказывается достоянием зрителя и решение сложнейших вопросов морального, этического свойства. Демонстрируя нравственную подоплеку тех или иных действий в сфере экономики, кинематограф, не отступая перед обвинениями в излишней расчлененности, сухости, уверенно ведет зрителя к выводу: в жизни нравственность становится опорой экономики, между тем и другим нельзя провести четкого водораздела.

Но не об этом ли шла речь в фильме «Твой сын, земля», кисти, не страдающего чрезмерной рассудочностью. Разумеется, и об этом. И разве не тем же озабочен Курков в «Надежде и опоре»? Несомненно. Вот в чем, стало быть, секрет привлекательности этих картин. Если с «Премией» в производственный кинематограф явился социолог и преобразил его лицо, то здесь, в кинематографическом разговоре о селе, был применен с известной осторожностью — нормальный инженерный способ мышления.

Не стоит искать в сказанном

привычку к подмене художественного исследования мира научным. Но судите сами — в этой области кинематограф вот уже десятки лет варьируется сюжет, взятый напрокат у того же «Председателя». Сильная личность, умный, изобретательный, умеющий рисковать ради народного блага председатель, совершающий ряд единичных поступков (некто добывает неправедным путем, потому что праведным невозможно, что-то высекает не там и не так, как велено, и т. д.); все это утешает историю несчастливой или трудной любви и чаще всего к замужней женщине. Стоит ли продолжать описание стереотипов, до бесконечного употребления камише? Ведь и в «Надежде и опоре» не удалось избежать традиционных лирических бантиков сельской тем. Но не историей интимных переживаний Куркова берет картина на живое, а сибирской страсти, борьбой председателя за свое право прямо смотреть людям в глаза, отказом слышать фразное зерно как хлеб, что необходимо лишь для составления победной религии. Но и это не пришло бы нам полной меры желанной и оживленной новизны, когда бы в этом конфликте экономическое и нравственное не оказались так тесно связанными.

Да, хлеб — всему голова! Да, руками, пахнущими опашенной, можно гордиться! Но и то, и другое требует в современном кинематографе обоснования куда более весомых, нежели то, которыми мы, бываем, оперируем. Тут не обойтись метафорической системой, позаимствованной в поэзии прошлого столетия. Тут необходимы художественные аргументы, выведенные из существа дела.

Для того, чтобы работать в

русле установок XXVI съезда КПСС, майского ЦК партии, недостаточно использовать модные экономические термины — вместо капищеской фермы, к примеру, возвестить на иерархическом уровне отгороженного комплекса или птицефабрики. А ведь именно на это уповают те из кинематографистов, кто противится насущной потребности обновления сюжетов кино о селе, не чувствует необходимости в их интеллектуализации, хотя этого требуют характер, масштаб и глубина задач, перед которыми стоит, советские решают современное село. Едва ли можно пребывать в счастливой уверенности, что творить доброе и нужное дело самим фактом своего участия в реализации современной темы на экране, вне зависимости от художественного результата работы. Это — заблуждение, ведущее порою к деградации, обесцениванию в искусстве или, вернее, в псевдоискусстве идей значительных, высоких.

Нельзя спать современную картину о селе, если находиться на уровне давно изжитых себя представлений о сельской жизни и ее проблемах, если не видеть социальную изнанку происходящих здесь перемен, если не знать истинных тонкостей экономики колхозного строительства.

Создавать фильм о людях советского села наших дней надо с уважением к ним, с глубоким пониманием их дела. А то, что это возможно, еще раз утверждает творческий опыт создания картин «Твой сын, земля» и «Надежда и опора». Поэтому, кто писало алтайских колхозников еще, как видим, не устарело, ждать им нового «Председателя», хочется надеяться, не так уж долго.

Валерий БАРАНОВСКИЙ.

НЕБОСВОД...  
ПОД КУПОЛОМ

НАУКА: ПОИСК ДЛЯ НАС

Под сферическим куполом, где ослепительно сияют многочисленные лампы, немудрено повышается температура. Но исследователи это обстоятельство, кажется, нисколько не беспокоит. Все их внимание приковано к небольшому макету, отображающему расположение окон в жилой квартире, ее общую планировку, заданную архитектором. Он стоит в самом центре зала на вращающемся столе, словно на острове, поскольку вокруг простирается полупрозрачная матовая поверхность, подвешенная на тонких перемычках, которые рассеивают свет. Под перемычками тоже спрятаны лампы. Подсвечивая пол, или, как мне объяснили, «землю», они создают модель отражения солнечных лучей от поверхности почвы.

А более полутора тысяч зеркальных ламп накаливания, металлогалогенных и люминесцентных, «распыленных» по сфере зала, позволяют имитировать излучение, подобное природному освещению небосвода, — поясняет один из руководителей производного эксперимента сотрудник Научно-исследовательского института строительной физики К. Любчук. Регулируя лампы по яркости и спектральным характеристикам, можно воспроизвести условия освещения местности или предметов на ней в различных климатических зонах планеты в разное время суток. Оценить же полученную при этом картину позволяют датчики фототелеметрии, установленных внутри макетов. Вот, собственно, и весь наш «искусственный небосвод».

Этот оригинальный испытательный комплекс был создан немногим более полугода назад в столичном институте. Его идея разрабатывали профессор В. Дроздов, Н. Гусев. Специалисты привлекли к созданию лаборатории ряд предпринимателей. Собственными руками собирали многие узлы и детали. Для регулирования излучения тысяч разнообразных ламп применяли пульт управления театральными световыми эффектами. По его образцу сконструировали еще одну такую установку.

— До последнего времени при расчетах естественной освещенности физики-строители также пользовались макетами, — добавляет «хозяин» небосвода, кандидат технических наук В. Болонюк. — Но устанавливали их, как правило, на небольшом расстоянии от горючих ламп. Ближайший свет все заливал. Предметы, в частности, не отбрасывали уютных теней, характерных для рассвета, не окрашивались в розовые вечерние тона. Естественно, и результаты получались приблизительные, основанные на описании только рассеянного света ровного облачного дня. Те-



Фотоконкурс

«Правды»

В. АХЛОМОВ (Москва). Русское поле.

Новоселы  
подводных ферм

ТАШКЕНТ, 28. (ТАСС). В прудах Узбекистана закончилась «поисковая» на подводных фермах размещено 36 миллионов сеgetок. В нынешнем году больше половины молодых рыб, выпущенной в водоемы, — карпи. Его разводят вместе с толстолобиком. Этим достигается более эффективное использование кормовой базы прудов.

В этом году рыбодобычу республика планирует отправить потребителям 17,5 тысячи тонн карпа, толстолобика, белого амура.

Мебельщикам  
подспорье

ПОСКИ (Эстонская ССР), 28. (ТАСС). Хотя в лесах Эстонии мало деревьев ценных пород, предприятия республики увеличили выработку мебели из древесины. В конвейера комбинации древесных плит в городе Поски сняты первые партии ламината — искусственного покрытия мебели.

На комбинате, продукцию которого используют мебельщики республик советской Прибалтики и РСФСР, вступил в строй завод по производству древесноволокнистых декоративных плит.

Обзор печати «Строится сельский дом» также был обсужден на совещании в Госстрое Тувинской АССР с участием секретаря обкома КПСС А. Важа.

Об этом выступлении «Правды» шла речь на пленуме Тувинского обкома КПСС, осуждавшем работу с письмами трудящихся.

## ПРОЩАЯСЬ СО ШКОЛОЙ

ГОДЫ МОЛОДЫЕ

По-разному можно начать разговор об одном из самых значительных событий школьной жизни — выпускном вечере. Например, с недовольства некоторых родителей по этому поводу. Призывая высокий нравственный омысел школьной традиции, они тем не менее жалуются на собственных детей, родительские комитеты, учителей.

Дети, дескать, не хотят учиться, не хотят трудиться, не хотят быть ответственными. Десятки классики, особенно девушки, требуют заказывать «выпускные» наряды, а классные руководители — всегда уметь встать, чтобы памятный день проводился с достоинством и вкусом. На вечер собирают порою большие суммы, все чаще проводят его в ресторане...

При этом негодующих родителей писем вспоминается, как год назад один мой старый знакомый пребывал в сильнейшем волнении: его дочь готовилась к выпускному вечеру. Человек зажиточный, солидный, а тут проблема: в кратчайшие сроки достать «фирменную» платку, к нему такие же туфли и всевозможные аксессуары тоже иностранного происхождения. Отец и мать приложили титанические усилия, но удовлетворить девушку по всем пунктам не توانили.

Дочь пришла с вечера расстроенная — видите ли, она вышлась не лучше всех, и настроение испорчено. Отец был потрясен: неужели дочери больше нечего сказать о волнующем ритуале прощания со школой, товарищами, учителями? Конечно, он понимает, что каждая девушка хочет быть в этот день особенно красивой, парадной, привлекательной. Но разве главная цель — всех затмить, притом чисто внешне?

В этот вечер 17-летним все чаще дозволяется выпить. За школьные годы, за школу. За учителей, потом за каждого из них. За класс, за каждого одноклассника. Конечно, и за родителей, которые ничего не жалуют для своих детей. Потом — за будущее, за дружбу...

Бывает, что в середине застолья «деловитые» учителя удаляются. Тосты продолжают пережигать с танцами. И тут возникает ситуация из тех, когда в любую минуту может вспыхнуть конфликт. Домашний вариант выпускного «прощания» имеет столь же опасные последствия.

Предвижу обвинение вних читателей, особенно молодых, в преувеличении опасности последствий подобной организации выпускных вечеров. Предвижу также обвинение в ханжестве — и, разумеется, отвергаю.

Итак, выпускной вечер. Каким был первоначальный нравственный смысл этого прекрасного традиция? Она, как, впрочем, и любая другая, держится на привязанности к прошлому. Окончательный шкест хочется сбросить вместе, пожале друг другу удачи перед стартом в большую жизнь, сказать слова благодарности школе, учителям. Да и как же не сказать спасибо дому, в котором жили и выросли? Как уйти, не попрощавшись? В этом — смысл выпускного вечера. Выпускной вечер должен остаться на своей первоначальной высоте и не опуститься до обычной вечеринки.

Правильно говорят: обстановка диктует поведение. Если время сегодня другое, то и обстановку надо создавать соответствующую. Современному «обстановке» выпускной вечер — дело школы, ее учителей, комсомольской организации, родителей. Это хорошо поняли в еврейской школе имени В. Маяковского. Прощание со школой здесь — всегда тщательно продуманный ритуал, каждая деталь которого играет свою незамени-

мую роль в эмоциональной наполненности торжества. Прощают годы, но выпускники этой школы не забывают, помнят до мелочей свой прощальный вечер, говорят о нем с волнением, как о чем-то неповторимо светлом, поэтичном.

Вначале десятиклассники собираются у памятника Владимиру Маяковскому во дворе школы. Торжественно звучат слова клятвы, которую они уже однажды, десять лет назад, произносили здесь же. Ребята обещают быть правдивыми, смелыми, мужественными, всегда стремиться к знаниям. Они дают слово посвятив свою жизнь делу служения народу, стране, возвышенным идеалам, во имя которых или на смерть предшественники поколения, трудятся не покладая рук отцы и матери учащихся.

Потом в празднично убранном актовом зале выпускники встречаются с учителями, родителями, первоклассниками, питомцами прошлых лет — ветеранами войны и труда, известными деятелями науки, культуры, искусства. Происходит своеобразный диалог поколений: каждый из гостей рассказывает о своем классе, о своем выпускном вечере, о том, чем жили его 17-летние сверстники.

Разве могут оставить кого-нибудь равнодушным слова ветерана войны Давида Георгиевича Сарочина, который говорил ребятам:

— Мне уже немало лет, и как всякий пожилой человек, я с удовольствием смотрю на юные лица. Впереди у вас — вся жизнь. Как бы ни планировали ее, все равно она окажется и сложной, и интереснее, и прекраснее задуманного. Но пусть все, о чем вы мечтаете, сбывается. Мне и моим одноклассникам в 1941-м было столько же, сколько сегодня вам. Мы — школьники

НА ЗЛОБУ ДНЯ  
Между двух  
инструкций

В старой былинке есть такой эпизод. Стоит сказавший богатырь на развилке дорог и читает на камне: направо пойдешь — назад не вернешься, налево пойдешь — голову потеряешь.

Чем-то напоминает эту ситуацию положение директора завода, который участвует в строительстве и ремонте окрестных дорог. Упомянутые он не имеет права, ибо это будет явным нарушением государственной дисциплины.

Конечно, не страх наказания побуждает завод и колхозы, транспортные, строительные и другие хозяйственные организации соорудить все больше дорог. Хорошие магистрали нужны всем, значит, и прокладывать их надо всем миром.

Но ведь без бетона, бутового камня, цемента, гудрона, стальной арматуры не построены современной дороги. Есть утвержденные Госстроем СССР нормы расхода материалов на прокладку трасс. В расчете на один миллион рублей дорожно-строительных работ предусмотрено расходовать 191 тонну металопроката, свыше 250 кубометров железобетона, 1.600 метров стального троса и много других ресурсов.

И вот руководители промышленных предприятий, которых обязано участвовать в прокладке дорог, обращаются к своим министерствам: дай-ка фонды на необходимые строительные материалы. А оно в ответ: сколько министерству государственных фондов Госсбл СССР не выделяет, мы тоже ничего вам не обещаем.

Директор, пытаясь выкрутиться, посылает свои снабженцы на заводской склад. Кое-что из крахмальных материалов или отходов предприятия направляет на строительство дорог. Но тут-то и оказывается директор перед другой инструкцией, на основе которой территориальный орган Госсбл СССР предъявляет ему претензии: не полагается расходовать ресурсы не по назначению.

Рассказывая об этом в письме, директор красноречиво описывает «Сельскохозяйственный СССР В. Архипов» справедливо отмечает: «Поскольку есть закон, обязывающий нас участвовать в дорожном строительстве, должны быть решены и вопрос о порядке материально-технического обеспечения этих работ. Иначе получается — если завод не даст строительной дисциплины, он нарушит дисциплину, а если даст — это тоже рассматривается как нарушение государственной дисциплины. Наши запросы в Госсбл СССР с просьбой разъяснить порядок обеспечения дорожно-строительных работ остаются без ответа».

А разъяснения нужны.

Василий ПАРФЕНОВ.

## ОБСУДИЛО СОБРАНИЕ

«Правдой» получен ответ редактора газеты «Тувинская правда» В. Маслова и секретаря партийной организации редакции В. Филиппова на обзор печати «Строится сельский дом», опубликованный 16 февраля.

Выступление газеты стало предметом обстоятельного разговора на открытом партийном собрании редакции газеты «Тувинская правда». Коммунисты, весь творческий коллектив признали правильную критику в адрес своего издания за слабую действенность и непосредственность выступлений в связи с социальными проблемами развития агропромышленного комплекса и строительства жилья на селе.

Чтобы исправить положение, собрание утвердило ряд практических мер по усилению действенности публикуемых газетой материалов. Особое внимание в них уделено лусковым объектам и новостройкам агропро-

мышленного комплекса. Составлен перспективный план подготовки и публикации материалов на эти темы.

Обзор печати «Строится сельский дом» также был обсужден на совещании в Госстрое Тувинской АССР с участием секретаря обкома КПСС А. Важа.

Об этом выступлении «Правды» шла речь на пленуме Тувинского обкома КПСС, осуждавшем работу с письмами трудящихся.

## ПОСЛЕ КРИТИКИ

Обзор печати «Строится сельский дом» также был обсужден на совещании в Госстрое Тувинской АССР с участием секретаря обкома КПСС А. Важа.

Об этом выступлении «Правды» шла речь на пленуме Тувинского обкома КПСС, осуждавшем работу с письмами трудящихся.

Об этом выступлении «Правды» шла речь на пленуме Тувинского обкома КПСС, осуждавшем работу с письмами трудящихся.

Д. АМИХАНЯН.  
Ответственный секретарь республиканской газеты «Комсомолец».

г. Ереван.



# МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

встревожены уверенностью, с какой США готовятся к развертыванию ракет средней дальности в их странах. Всех тревожит так-

Они боятся, что мы хотим ввергнуть их в экономическую войну.

велико напряжение межгосударственных противоречий в треугольнике «США — Западная Европа — Япония». Б. Шмидт был

ропа — Япония. Я. Шмидт, бывший канцлер ФРГ, могущий себе позволить сейчас большую откровенность, видит коренную причину резкого возрастания этой напряженности в том, что «разрядка воспринимается некоторыми американскими деятелями чуть ли не как ругательство». «Но», — сказал он, — «правительство ни одной европейской

Особенно его, как, впрочем, многих в Западной Европе и Японии, тревожит непредсказуемость политики Вашингтона: «Низведение дипломатии до громогласных преобранок иля

экономической войны... все это характерно для политического кризиса». Примечательна близость этих высказываний и тех наставлений, которые дал бывший премьер-министр Японии Т. Фу-

**Взрывоопасная ситуация**

Вильямсберге, вновь подтверждается старая цель Вашингтона — помешать развитию стабильных энергетических поставок из СССР в Западную Европу. Вашингтон с такой настойчивостью, несмотря на прежние провалы, стремится нарушить линии энергетического питания

Восток — Запад вовсе не для защиты самостоятельности Западной Европы, а с тем, чтобы поставить ее в абсолютную зависимость от поставок с Ближнего Востока. Уже сейчас они составляют 40—80 процентов авиационного в западноевропейские страны и в Японию жидкого топлива. Кто получит ближневосточный нефтяной канал, в первую очередь получит контроль над

стойкий «энергичный кран» в свои руки, тот будет контролировать энергетику Западной Европы и Японии, а с нею и их индустриальное развитие. Вот одна из главных причин, почему вашингтонская администрация объявила Баликий Восток своей целью.

ла ближний восток «зонами интересов» США, вот почему там насаждаются американские военные базы, идет прикидка ввода в действие вновь созданных «сил быстрого развертывания».

напористостью толкает Израиль на самоубийственные в конечном итоге для него самого военные авантюры против арабских государств. Руками израильтян здесь проводится старая колони-

Сейчас на очереди Ливан. Оккупировав юг этой страны, разрушив значительную часть ее столицы, Израиль навязал Лива-

ну соглашение, изолирующее его, противопоставляющее арабскому миру. Более того, складывается впечатление, что Израиль намерен использовать заключенное соглашение для закрепления

Сделав еще один шаг к установлению на Ближнем Востоке порядка «по американскому образцу», США и Израиль, считает японская газета «Майнинг», смогут наладить и другие

Факты последних дней говорят

о новом наращивании израильских войск и техники. Что это — подготовка к агрессии уже против Сирии? Настораживает и позиция Вашингтона. Оттуда зазвучали обвинения... Сирии в «подготовке агрессии» и, кроме

о новом наращивании израильских войск и техники. Что это — подготовка к агрессии уже против Сирии? Настораживает и позиция Вашингтона. Оттуда зазвучали обвинения... Сирии в «подготовке агрессии» и, кроме

Угрозы в адрес Сирии были высказаны не кем иным, как ми-

нистром обороны США, что послужило для «Нью-Йорк таймс» основанием высказать предположение, что Пентагон готовит свои «противодействующие силы». Израильская агрессия против Ливана уже позволила ввести туда контингент американских войск, поставить у берегов страны армаду кораблей. Теперь под видом «миротворцев» США

Итак, политика силы, военных авантур здесь, на Ближнем Востоке, как, впрочем, и повсюду в мире, ни на йоту не приблизила решение жгучих проблем. Эта политика, достойная разве что пещерного века, лишь осложняет обстановку, делает ее в прямом смысле взрывоопасной. Разря-

Владимир МИХАИЛОВ.



ИЗ СТРАН СОЦИАЛИЗМА

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

### Работы мастеров

БЕРЛИН. В Лейпцигском музее изобразительных искусств проходит выставка «Портреты выдающихся деятелей пролетариата». Развернута в «Галерея Карла Маркса», она посвящена основоположнику научного коммунизма. Для экспозиции отобраны графика, живопись, скульптура, плакат — всего около 200 лучших произведений немецких художников, целая галерея образов замечательных пролетарских вождей, борющихся за дело рабочего класса.

«Прометей Карла Маркса» — это графическая работа неизвестного художника датирована 1843 годом. Как предполагается, это самое первое из ныне известных художественных воплощений личности автора «Капитала».

Ряд произведений посвящен основателю первого социалистического государства Владимиру Ильичу Ленину, некоторые из них относятся к 20—30-м годам.

Художники и скульпторы разных поколений — Кете Колман, Фриц Кремер, Вилли Зитте, Вернер Тюбке и многие другие раскрывают замечательные черты, присущие революционерам всех времен: целеустремленность и ясность мышления, непримиримость к социальной несправедливости и твердость воли, энергию и силу убежденности.

В. КАВАНОВ.

## Праздник книги

ВАРШАВА. «Книга на службе мира и международного сотрудничества» — такое девиз 28-й международной книжной ярмарки, состоявшейся в польской столице. Участниками ее стали 900 издательских фирм из 20 стран. Было представлено 100 тысяч наименований научной, медицинской, технической литературы, а также энциклопедические и альбомные издания.

Во время работы международной книжной ярмарки подписано много контрактов, деловых соглашений об экспорте и импорте книг, совместных изданиях и их полиграфическом обеспечении. 640 миллионов злотых составляет стоимость заключенных польскими издательствами контрактов с социалистическими странами. По договоренности с советской «Международной книгой» предусматривается увеличение в текущем году взаимного обмена книгами и периодическими изданиями.

О. ЛОСОТОВ.

## Ваятели — курорту

ГАВАНА. «Форма, солнце и море» — так назывался международный конкурс скульптур, завершившийся на кубинском курорте Варадеро. При оценке подставленных работ авторитетные жюри учитывало не только изящество линий и совершенство пропорций, но и то, насколько вписываются произведения в радостную атмосферу народной архитектуры, центра отдыха и туризма.

«Обращая к океану каменная статуя, увенчанная солнечным диском, олицетворяет барельеф обрамляют несколько кокосовых пальм. Это скульптура, подаренная курорту мастерами Кубы, Советского Союза, Чехословакии и других стран. Вдоль знаменитых пляжей Варадеро выстроилось два десятка новых пластических композиций, оригинальных по творческому замыслу и воплощению в камне, гипсе, металле».

П. БОГОМОЛОВ.

## УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ

ПРАГА, 28. (ТАСС). Здесь завершилась встреча уполномоченных правительств СССР и ЧССР по реализации программы сотрудничества между Советским Союзом и Чехословакией в области развития атомной энергетики в ЧССР до 1990 года. В заседании участвовали заместитель Председателя Совета Министров СССР А. К. Антонов и заместитель Председателя правительства ЧССР Л. Герле.

Были обсуждены вопросы строительства пусковых объектов на АЭС в Яблонец-Богумине, ход сооружения АЭС в Дукане и Моховеце, а также вопросы проектирования и производства оборудования для АЭС в Темелине.

Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Г. Гусак принял уполномоченных правительств СССР и ЧССР. Он дал высокую оценку советско-чехословацкому сотрудничеству в области атомной энергетики.



ИНДИЯ. Месячник советско-индийской дружбы в этом году открылся выставкой детского рисунка «Пусть всегда будет солнце». На снимке: индийские дети в Доме советской науки, культуры и искусства знакомятся с экспозицией. Фото ТАСС.

## Памяти коммунаров

ПАРИЖ, 28. (ТАСС). Торжественная церемония, посвященная памяти коммунаров, состоялась на парижском кладбище Пер-Лашез. У стены Коммунаров, где в конце мая 1871 года были расстреляны последние защитники Коммуны, собрались члены французской коммунистической партии, активисты профсоюзных, молодежных и других общественных организаций.

## Формируется кабинет

ЛИССАВОН, 28. (Соб. корр. «Правды»). Президент Португалии Жерард Сапуруш поручил генеральному секретарю социалистической партии Мариу Соарешу формирование нового правительства.

В результате состоявшихся 25 апреля парламентских выборов социалистическая партия получила по числу полученных депутатских мест в Собрании республики. На протяжении минувшего месяца руководство СП вело переговоры о заключении пакта с социал-демократической партией (СДП), которая являлась главной силой в бывшем правящем блоке правых партий «демократический альянс» (ДА).

По соглашению, разработанному между СП и СДП, новое конституционное правительство страны будет сформировано на базе этих двух партий. Как заявил Мариу Соареш, состав правительства может быть представлен на утверждение президенту страны в конце следующей недели.

О. ИГНАТЬЕВ.

## Что мешает быстрому завершению мадридской встречи

МАДРИД, 28. (ТАСС). Как стало известно, среди многих делегаций государств — участников мадридской встречи нарастают опасения, что продолжающиеся попытки стран НАТО вытеснить на обсуждение ряд злободневных вопросов для социалистических стран повлекут снова создание тупика. Здесь в кулуарах ни для кого не является секретом, что в первую очередь делегация США изживает «осложнение» — искусственные препятствия, чтобы осложнить ход дел в мадридской встрече или, по крайней мере, задержать ее завершение. Замечают и подтверждают этого явное выступление на заседании рабочей группы 26 мая главы американской делегации, которое было выдержано в откровенно конфронтационном духе и получило должный отпор со стороны советской делегации.

Эта линия делегаций стран НАТО была продолжена на очередном пленарном заседании встречи. Представители Англии, Португалии и США вновь выступили с требованиями о внесении в проект итогового документа своих поправок.

В ответном выступлении глава делегации СССР заместитель министра иностранных дел СССР А. Г. Ковалев сказал, что позиция Советского Союза хорошо известна. Она со всей ясностью и определенностью изложена в сообщении Советского Союза и государствам — участникам мадридской встречи. Наверное, было бы полезным напомнить, что в этом обращении подчеркивается, что «ход работы встречи показал, что в настоящее время позиции всех участвующих государств определены с полной ясностью и что возможности дальнейших продуктивных переговоров практически исчерпаны».

Карагу, на Кубе и в Советском Союзе. Самой «грозной опасностью», объявил президент, стала Никарагуа. Одну из целей этой провокационной кампании У. Кларк характеризовал так: «Президент озвучивает тем, что конгресс не смог увидеть эту угрозу...» Замысел сводился, стало быть, к тому, чтобы связать конгресс круговой порукой, убедить его, что Никарагуа в самом деле угрожает «беззащитной» Америке, и таким путем заставить конгресс полностью удовлетворить требования Белого дома и ЦРУ о выделении новых десятков миллионов долларов на интервенционистские акции против Никарагуа и других борющихся народов.

Дело в том, что и в конгрессе, и в стране в целом усиливается недоверие к утверждениям, что Никарагуа или салвадорские партизаны могут серьезно угрожать «безопасности» США. Все более обнажается истинная цель вашигтонской политики: сворачивание окруженных средствами заочного народного правительства Республики Никарагуа.

Используя тяжелое экономическое положение страны, разоренной войной, Вашингтон взял молодую республику в кольцо блокады и сжимает это кольцо. Американский журналист

РИМ, 28. (ТАСС). Массовой манифестацией и митингом завершился в Турине седьмой — последний на итальянской территории — этап Марша мира Палермо — Женева. В ходе выступления итальянская сторона заявила об основной акцент был сделан на необходимости единства действий всех прогрессивных сил в борьбе против гонимых вооружений.

В приходе участниками митинга обращения к итальянскому народу и всем людям на земле говорится: «Марш мира Палермо — Женева — это народная миссия ради жизни на земле. Это — открытое обращение ко всем тем, кто верит в возможность сохранить нашу планету от ядерного пожара».

Сегодня участники марша, подержавшие многочисленные политические, общественные, религиозные организации, профсоюзы, переселились в Женева, 28. (ТАСС). Сюда из Италии прибыли участники Марша мира Палермо — Женева.

## Интервью Ф. Гонсалеса

МАДРИД, 28. (Соб. корр. «Правды»). В интервью, опубликованном в мадридском журнале «Темпо», председатель правительства Испании Ф. Гонсалес заявил, что референдум относительно принадлежности страны к НАТО будет проведен в течение четырехлетнего срока пребывания у власти нынешнего правительства.

О. ИГНАТЬЕВ.

## Участники марша, стартовавшего в Палермо, прибыли в Женева — Начался форум французских противников войны — Воззвание мексиканских партий и организаций

Как отмечается в призыве, распространяемом здесь участниками марша, Женева избрана местом, где в эти дни проходит советско-американские переговоры, отсюда которых зависит судьба процесса разоружения в Европе. Размещение новых американских систем на европейском континенте означало бы начало очередного витка опасной гонимых вооружений, говорится в документе.

В призыве указывается, что единственной альтернативой создавшейся в мире опасной обстановке могут быть только разумный диалог и конструктивные переговоры, направленные на обеспечение эффективного мира и разоружения.

ПАРИЖ, 28. (Соб. корр. «Правды» И. Щедров). В парке про-

Некоторые группы в Испании, сказал Ф. Гонсалес, хотят, чтобы референдум был проведен завтра же, другие стремятся, чтобы его вообще никогда не было. Страна высказывает свое мнение об участии или неучастии в системе НАТО.

В. ЧЕРНЫШЕВ.

В Социнистических Штатах Америки прокатили по меньшей мере 400 нацистских преступников и их прихвостлей, совершивших тяжкие злодеяния против человечества (Из газет).



Под прицелом. Рис. М. Кузнецова.

## ГОТОВЯТ АГРЕССИЮ

Из Тель-Авива и Вашингтона звучат угрозы в адрес Сирии

БЕЙРУТ, 28. (Соб. корр. «Правды» Р. Мосеев). Артиллерия, бронетанковые подразделения — все это несомненно поводом для беспокойства в Израиле в сторону долины Бекаа. Эта интенсивная передислокация войск сионистов последовала сразу же после того, как Тель-Авив объявил о введении в армянской армии полной боевой готовности.

Все бейрутские газеты сегодня с глубокой тревогой пишут, что Израиль, судя по всему, вступил в последнюю стадию подготовки к военным действиям против Сирии. Об этом свидетельствуют и конспиративные характер тех заявлений, которые раздаются в последние дни из Тель-Авива и Вашингтона. Их смысл сводится к тому, что война с Сирией неизбежна и что сирийцы, отказываясь присоединиться к предоступному двустороннему соглашению о мире, Израиль не уйдет с оккупированной ливанской территории, сама постановка этого вопроса, по его словам, является неэтичной.

Характерным в этом отношении является вчерашнее заявление министра обороны Израиля Аренса. Выдавая черную за белое, он обвинил Сирию в «агрессии» и потребовал от Дамаска вывести свои подразделения из северной части долины Бекаа, где, как известно, находится по мандату Лиги арабских стран. При этом генерал признал, что, несмотря на существующее соглашение о мире, Израиль не уйдет с оккупированной ливанской территории, сама постановка этого вопроса, по его словам, является неэтичной.

Здесь обращают внимание и на

луазского форума, приняло такой размах, что оно должно отразиться на переговорах в Женеве об ограничении ядерного оружия.

Одновременно в Блуа — одном из крупнейших городов сегодня по инициативе активистов антивоенного движения созваны генеральные штыги за разоружение. В ходе дебатов обсуждался вопрос борьбы за мир.

МЕХИКО, 28. (Корр. «Правды» Л. Костяков). Угроза войны, нависшая над Центральной Америкой, обостряет народный контингент выступить в защиту мира, суверенитета и национальной независимости, говорится в воззвании Мексиканского движения за мир, против империализма и за солидарность между народами. В эту организацию входят 5 политических партий Мексики, включая правящую Институционно-революционную партию, ряд общественных движений, крупные рабочие профсоюзы и крестьянские объединения. Все они поставили подписи под этим воззванием.

## КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

## Высокая ответственность

В Софии состоялся IV съезд работников болгарской культуры. 1.300 делегатов подавали инициативы реализации комплексной программы международного культурного сотрудничества, обсуждали актуальные проблемы художественного творчества и перспективы дальнейшего развития социалистической культуры. В выступлениях участников, в документах съезда большое внимание было уделено вопросам современной идеологической борьбы, ответственности за улучшение всеобщего мира.

Весь год съезда показан, что в современной международной обстановке прогрессивные интеллектуалы не могут и не хотят быть нейтральными. В многоточных выступлениях были единодушно осуждены гонимые вооружения, раздуваемые империалистической реакцией, решение развести новые американские ракеты в Западной Европе. Делегаты и зарубежные гости горячо одобрили маршевые инициативы СССР, выражали поддержку практической деятельности государства — участника Организации Варшавского Договора. «Сегодня народы мира перед выбором: или между миром и войной, а или между миром и уничтожением жизни на земле», — говорится в единодушно принятой здесь декларации за мир и международное культурное сотрудничество. — Мир и культура неразделимы.

Болгарские мастера культуры единодушно поддержали курс БКП на последовательное проведение в жизнь культурных договоренностей, на дружбу и равноправное сотрудничество со всеми государствами, на всестороннее сотрудничество с Советской страной. Высоко оценивая средства обмена культурными ценностями, культурное сотрудничество СССР и НРБ стало важной составной частью братской дружбы, признания прогрессивного социалистического интернационализма.

Съезд явился важным событием в общественно-политической жизни НРБ. Он получил большой международный резонанс, показав, что болгарские художественные интеллигенты своей творческой инициативой, решительностью и ответственностью вносят вклад в создание развитого социализма, формирование нового человека. Это участие борется за взаимопонимание между народами, против угрозы терроризма и катастрофы. В этой исторической битве всемирно-любимый народ борется против империалистической подоплеку войны, возможности мастеров культуры.

Андрей КРУШИНСКИЙ. г. София.

## Правительственная программа

БАНГКОК, 28. (Соб. корр. «Правды»). Выступая на сессии Таиландского генерала Прем Тинсулана представил программу деятельности недавно сформированного кабинета. Чтобы обеспечить мир и порядок в стране, говорится в заявлении, правительство намерено вести борьбу с преступностью, коррупцией, совершенствовать систему политических партий. Вооруженным силам отводится важная роль. Начиная с ближайшего будущего, развитие военной мощи, развитие производства вооружений. В области экономики упор делается на свободное предпринимательство и частный сектор. В заявлении содержится обещание ускорить развитие беднейших районов страны, где проживает большинство населения, предоставить крестьянам землю путем проведения реформы, увеличить занятость. Неясно, как правительство собирается решать проблему безработицы в условиях, когда число «лишних» людей с каждым годом растет, пишет в редакционном комментарии газета «Нэу».

При обсуждении внешнеполитического курса парламентарии от социал-демократической партии Клоу Норпатти заявили, что правительство, представляя убежище «научному коммунизму» колониальному правительству, вовлекая Таиланд в состояние войны с соседними странами.

В. КАЛИНИН.

## «Не слишком секретная война»

ЗАМЕТКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Так определила недавно действия Белого дома в отношении Никарагуа газета «Нью-Йорк таймс». Признание газеты говорит само за себя. Весь мир видит, что именно Вашингтон стоит за кулисами крупномасштабной военной акции в центральноамериканском регионе.

Акция эта вынашивалась еще теми силами, которые более двух лет назад вывели на политическую арену США нынешнюю администрацию. Уже тогда в одном из «мозговых центров» будущего правительства был разработан доклад, получивший известность как документ «комитета Санта-Фе». То, что делает сегодня Вашингтон в этом районе, и есть практическое воплощение в жизнь принятых тогда установок.

Первоначальным поводом для подготовки интервенции против Никарагуа явились утверждения о том, что республика будто бы помогает оружием салвадорским партизанам. Но мир этот вскоре лопнул. Центр тяжести был перенесен на утверждения о так называемой «коммунистической опасности», исходящей будто бы со стороны Кубы и СССР.

Глава делегации США в ООН Дж. Кларк объявил: «Налицо план создания коммунистической Центральной Америки». Помощник президента США по национальной безопасности Уильям Кларк в

интервью журналу «Ю. С. заявил, что «дипломатический анализ» в Никарагуа «марксистское правительство» создает военную угрозу всему региону и дестабилизирует положение...»

Дальнейшие события показали, с какой целью раскручивался маховик антикоммунистической истерии. Было экстренно созвано совместное заседание обеих палат конгресса США. История США знает не много случаев созыва таких необычных совместных заседаний. Так было, например, когда президент Ф. Д. Рузвельт сообщил конгрессу о результатах встречи руководителей держав антигитлеровской коалиции в Ялте или когда президент Р. Никсон, стремясь обрести поддержку курса на разрыв с СССР, обратился к конгрессу с совместным заседанием конгресса.

Многочисленные выступления Р. Рейгана на объединенном заседании палат Центральной Америки, драматичные обвинения президента, угрожающие партизанские движения, преследующие злободневную цель — дестабилизировать положение во всем районе от Панамского канала до Мексики. Этот «кризис» уверял президент, — дело рук торжестки «партизан-профессионалов», приверженных той же философии, которая пустила корни в Ни-

карагу, на Кубе и в Советском Союзе. Самой «грозной опасностью», объявил президент, стала Никарагуа. Одну из целей этой провокационной кампании У. Кларк характеризовал так: «Президент озвучивает тем, что конгресс не смог увидеть эту угрозу...» Замысел сводился, стало быть, к тому, чтобы связать конгресс круговой порукой, убедить его, что Никарагуа в самом деле угрожает «беззащитной» Америке, и таким путем заставить конгресс полностью удовлетворить требования Белого дома и ЦРУ о выделении новых десятков миллионов долларов на интервенционистские акции против Никарагуа и других борющихся народов.

Дело в том, что и в конгрессе, и в стране в целом усиливается недоверие к утверждениям, что Никарагуа или салвадорские партизаны могут серьезно угрожать «безопасности» США. Все более обнажается истинная цель вашигтонской политики: сворачивание окруженных средствами заочного народного правительства Республики Никарагуа.

Используя тяжелое экономическое положение страны, разоренной войной, Вашингтон взял молодую республику в кольцо блокады и сжимает это кольцо. Американский журналист

Дж. Крафт на страницах «Вашингтон пост» поведает некоторые подробности разрабатываемого американского военного плана на сей счет. Еще А. Хейл, восточный тогда в государственном департаменте, писал Крафт, выдвинул в Белом доме в присутствии Рейгана, министра обороны и директора ЦРУ. Основную тяжесть подготовки военной акции против Никарагуа было решено возложить на Центральное разведывательное управление США.

Бывший директор ЦРУ адмирал С. Тарнер в одной из своих статей недавно рассказывал: для руководства антиникарагуанской операцией было решено вызвать на службу «добровольное» число сотрудников ЦРУ, уволенных в отставку. Профессиональные работники, откровенничавшие бывший шеф этого ведомства, быстро поняли желание новой администрации. Появились и приписки «за дело».

Серьезная опасность, грозящая Никарагуа. Сейчас уже достаточно говорить о переброске из Гондураса на территорию Никарагуа войск и частей общей численностью в 500 человек, выходящих из административных районов США. Вашингтон бросает вызов всем свободолюбивым народам.

Виталий КОРИОНОВ.

## Волна арестов

ЛИМА, 28. (Соб. корр. «Правды»). Ряд общественных организаций Перу объявил решительный протест против действий генерала Стресснера по поводу последних акций полицейского аппарата, когда в застенки реакционного режима были брошены 30 профсоюзных, студенческих и церковных лидеров. Им предъявлено стандартное обвинение в сепаратизме, что является в свою очередь за собой применение пресловутого закона № 208 «О защите общественного порядка и свободы личности».

Агенты секретной полиции задержали и подвергли допросу корреспондента бразильской газеты «Эстадо ди Сан-Паулу», «Ваша» корреспондентка сообщила, что он пытался сообщить в свою редакцию об этих арестах.

С. СВИСТУНОВ.

## «НЕДОПОНИМАНИЕ» или УМЫСЕЛ?

ТОКИО, 28. (Соб. корр. «Правды»). Авианосцы, другие боевые корабли и самолеты США, действующие в окружающих Японию водах и воздушном пространстве, имеют на борту ядерное оружие. Об этом заявил в интервью газете «Асахи» бывший президент США Дж. Картер. Сейчас и не знаю, как именно оружие, скажем, на корабле, что во время операций в Тихом океане они несут опасный груз, — это не вызывает сомнений.

Многие из этих кораблей и самолетов заходят в японские порты и совершают посадку на американских базах на территории Японии. В печати не раз публиковались подобные признания, свидетельствующие о том, что американское правительство нарушает три беззастенчивых принципа: не производить, не ввозить, не хранить ядерное оружие на территории страны.

Согласно положениям «договора безопасности» ядерное оружие может быть размещено на японской земле только после предварительных консультаций и с согласия правительства Японии. Последние заявляют, что США никогда не обращались к нему с такой просьбой. А раз так, уверяет оно, то опасный груз никогда не был на японской территории. В Вашингтоне же считают, что транспортировка и временное размещение ядерного оружия в Японии не входят в понятие «ввоза» и «хранения» и не требуют консультаций.

Ю. ВДОВИН.





## НОВОСТИ

### Лесам — зеленеть

ИВАНОВО, 28. (Инструктор областного комитета В. Блюмкин). В густом лесу в районе поселка Сукочеево в последние дни мая высажены в Ивановской области на площади 7,200 гектаров.

В два с лишним раза перевыполнено ивановскими лесоводами задание по посадке деревьев одной из наиболее ценных пород — лиственницы Сукочеева. За три последних года эта культура высажена в Ивановской области на площади, составляющей почти две тысячи гектаров.

### Назвали «Бережок»

ПОСЕЛОК ЗАГРЭС (Донецкая область), 28. (Внештатный корреспондент М. Бубликов). Первые отдыхающие приехали в спортивно-оздоровительный лагерь, который своим названием обязан поселку Бережок.

Коттеджи, шлакоблочные домики поставили в заброшенном абрикосовом саду на откосе, который после перепланировки трассы ивонских трассовых участков оказался на берегу водохранилища. Имеются кухня, комната отдыха, спортивные и детские площадки, прилавок для лодок, речных велосипедов. Без названия «Бережок».

### Перчатки богатыря

ДЖАМБУЛ, 28. (Внештатный корреспондент А. Чагаев). В историко-художественном музее поступили редчайшие находки — металлические перчатки средневековых воинов.

Один из них, сделанные из сплетения толстых светлого металла, нашел в урочище Жилыков близ города Кермента рабочий совхоза Е. Кермента, другие — из темного металла — студент гидромелиоративно-строительного института Э. Ли в городе при рытье траншеи. Эластичные и гибкие, перчатки позволяют хорошо держать саблю, меч, копье, пускать стрелу. Судя по размерам, они принадлежали богатырям.

### Искрится радугой

ТАШКЕНТ, 28. (Корр. «Правды» Ю. Мухомов). Завершена реконструкция знаменитого ташкентского фонтана на Театральной площади.

Фонтан был возведен четверть века назад на месте базара. Теперь этот уголок — любимое место ташкентцев и гостей столицы Узбекистана.

### Улыбка художника

А то в редакцию является депутат городского совета товарищ «Уют на лоне», защищая заборные интересы тетушки Глаши от посягательства бабушки Авдотьи. Оказывается, бабушка поставила новый плетень, и теперь по утру он отбрасывает тень на тетушкину огородную грядку. Лишь тем самым нежные растения чрезвычайно полезного солнечного облучения.

— Дело давно в суде! — возмущается депутат. — А судья мудрит: то нашим, то вашим...

Несчастный судья вместе с народными заседателями уже пропутывал все известные наставления по возведению заборов, изучил полный комплект популярной аттестации «Огородникова», да так и не понял, какой высоты должен быть плетень на «тыке участка» и на какой дистанции от него полагается копать грядки.

— Сколько же можно наводить тень на плетень! — взрывается судья, запянувший в угол истины и отшвырнувший. — Устройте дружеское застолье и решите спор полюбовно!

Рис. В. Ашманова.

## ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

В. ЧЕИШВИЛИ (Москва). Рыболов.  
А. ВАСИНАУСКАС (Вильнюс). Перед выступлением.

## Из летописи возрождения

Шесть лет назад ильинский завод над Дворцовой площадью застрял вилотроллей машина. Синизу на стропы и ней прикрепили сверкающую своей позолотой парусник, и вертелет, безбрежно поднимая в воздух драгоценную пошу, через несколько минут водрузил корабль на шпиль Адмиралтейства. Так была выполнена завершающая операция по реконструкции памятника зодчества, чей силуэт издавна служил символом города на Неве и запечатлен в чеканном изображении медали «За оборону Ленинграда».

Всего семь строчек посвящено этому волнующему эпизоду в вымышленной летописи Ленинградского отделения «Стройгазета» книги А. Кернштейна, М. Колотова, Б. Ометова и А. Раскина «Восстановление памятников архитектуры Ленинграда». Авторы излагали в ней только самое необходимое, поскольку тема их коллективного труда такова, что, наверное, ее не исчерпаешь в нескольких томах.

Об архитектурных памятниках и ансамблях города-героя, истории их создания, выдающихся зодчих, художников и ваятелей, чьим трудом и талантом явлены они, существует обширная литература. С выходом новой книги она пополнилась изданием, на чьих страницах отобразена менее известная эпопея многолетнего гражданского подвига ленинградцев по сохранению и возрождению этих шедевров зодчества, подтвержденных гитлеровцами сознательным и методичному разрушению. Из 210 зданий, состоявших в городе на особом учете, 187 были повреждены. Сорвал Колонный зал с уникальной росписью в Шуваловском дворце. Сильно пострадал здание Адмиралтейства, Инженерный замок, Горный институт. Этнографический музей. В руины превратили захватчики ансамбли Пушкина, Павловск, Петродворца. Обширный ущерб, причиненный фашистским памятникам истории и культуры Ленинграда, его пригородов, составил

более 20 миллиардов рублей. Все разрушенное предстояло возродить «из праха и пепла».

Первая научно-техническая конференция по проблемам реставрации в Ленинграде состоялась еще во время блокады. Тогда же был объявлен и конкурс проектов восстановления зодчества, подтвержденных гитлеровцами сознательным и методичному разрушению. Из 210 зданий, состоявших в городе на особом учете, 187 были повреждены. Сорвал Колонный зал с уникальной росписью в Шуваловском дворце. Сильно пострадал здание Адмиралтейства, Инженерный замок, Горный институт. Этнографический музей. В руины превратили захватчики ансамбли Пушкина, Павловск, Петродворца. Обширный ущерб, причиненный фашистским памятникам истории и культуры Ленинграда, его пригородов, составил

В. ГЕРАСИМОВ, г. Ленинград.

## Тень на плетень

### ВОСКРЕСНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

Но где же это видно, чтобы стороны бил вмешательство третьих сил? Разве что в сказках о добрых феях, в утешительных легендах, в несбыточных снах, которые сняты народному судье между четвертым и пятым туром заборного разбирательства.

А ведь можно же соседям жить в мире и согласии. Для примера сопоставим хотя бы на В. Петрова и С. Ерофеева, которые живут под самой Волгодой. Капитальный забор, разделяющий их подворья (и, заметим на будущее, принадлежащий В. Петрову), ничуть не препятствовал сердечному общению. По утрам соседи вежливо раскланивались, справлялись о здравии чада и домашних, а вечером обменивались новостями из производственной и культурной жизни.

Улыбки, приветия, дружеские рукопожатия... Хотелось верить, что так будет всегда... Но вот 14 июня 1982 года Ерофеев подогнал на свой участок несколько вагонов с известью и стал разгружать грейферными кранами. Крановщик лихо развинулся и тут же свалил железобетонную заливку, образовав зияющий пролом в заборе.

Ничего, ничего, — крикнул крановщику Ерофеев, заинтересованно наблюдавший за работой. — Жми дальше на свои рычаги!

И крановщик жал. Вазах грейфером — и плита долой. Еще вазах — и другая разбита. Словом, когда Петров появился на месте происшествия, все было кончено: извести выгружена, порожняк

рождением бесценных памятников национальной культуры.

Многочисленный отряд представителей этой школы вершит исполненный гражданского пафоса труд и ныне. Около четырех миллионов рублей смогло государство выделить из скудного бюджета в год Победы на реставрацию исторических зданий города на Неве. Крупные средства для этой цели выделялись и сейчас. Ведь богатый опыт специалистов теперь позволяет не только восстанавливать разрушенное войной, но и в ряде случаев выявлять искаженный боем позидный переделками первоначальный вид памятников и воскрещать давно утраченные черты в облике Ленинграда.

Понятно, что авторам удалось рассказать лишь о судьбе наиболее известных архитектурных ансамблей, назвать далеко не всех людей, что посвятили себя служению благородному делу. Но когда после прочтения книги снова идешь по Ленинграду и вволю в камне, бронзе, живописных произведениях видишь рукотворное чудо, возрожденное, невольно утверждаешься в мысли — имена десятков наших современников-реставраторов достойны увековечивания рядом с именами создателей архитектурных ансамблей и замечательных интерьеров.

Лаконично и просто язык книги. Продуманно подобраны многочисленные фотографии. Благодаря удачному сочетанию богатой информации и иллюстративного материала это с большим вкусом и любовью оформленное полиграфическое издание имени И. Федорова издание, думаем, представляет большой интерес для широкого круга читателей.

В. ГЕРАСИМОВ, г. Ленинград.

## Умные машины

«Оператор проинструктирован по-немецки «Москва», и слово медленно появляется на экране дисплея: «ЗВМ автоматически распознала имя города, «написав» его латинскими шрифтами. Беру у специалиста из ГДР Вернера Альберта микрофон и отвечаю: «Вильнюс». Графическое изображение слышит в тот же миг — на сей раз русскими буквами».

Своеобразный анализатор речи, с которым мы знакомимся у стендов ГДР на выставке «Автоматизация-83», позволяет человеку вести акустический диалог с машиной.

Немало столь же интересных устройств разного назначения представлено социалистическими странами на московском международном смотре, девиз которого «Автоматизация — прогресс». Характерно, что большая часть оборудования являет собой конкретные плоды взаимовыгодного сотрудничества братских государств, как многостороннего, так и двустороннего.

В советском павильоне, например, показывается система малых ЗВМ, создаваемая по линии СЭВ по единому плану. А в экспозиции, с которой мы начали репортаж, компания «Роботрон» демонстрирует эффективное оборудование для автоматического анализа изображений, разработанное совместно Академией наук ГДР и советскими учеными — исследователями природы. Это «двухлучевое» и «распределительное» электронное устройство, быстро разгадывающее аэрофотоснимки, может, в частности, использоваться при дистанционном зондировании земной поверхности с помощью самолетов, спутников и орбитальных станций.

В чехословацком разделе выставки внимание посетителей привлекает апельсинного цвета автоматический манипулятор «АМ-5». Он, повинаясь воле человека, ловко прихватывает двумя цепями «руками» заготовки весом до 2,5 кг, аккуратно переставляет их с места на место. Подходит к пульту управления.

Л. ЧАУСОВ.

## Турнирная орбита

БАСКЕТБОЛ. Наши спортсмены во втором матче чемпионата Европы во Франции выиграли у команды Израйла — 92:87. В этой же группе сборная Польши в дополнительное время выиграла у команды Чехословакии — 75:72, а спортсмены ФРГ проиграли баскетболистам Голландии — 67:79.

ПОДВОДНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ. Пять золотых, пять серебряных и две бронзовые медали из шести комплектов награды — таков «улов» советских спортсменов на международных соревнованиях в столице Югославии.

(ТАСС).

Сообщает Гидрометцентр СССР

## ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

С 30 мая по 5 июня

Июнь открывает лето. Его справедливо называют румяным. День в средней полосе длится более 17 часов. Вечерняя зоря почти переходит в утреннюю.

Нашинский май передает эстафету первому летнему месяцу — июню. На большей части европейской территории страны в области обширного антициклона при солнечной погоде будет продолжаться постепенный прогресс ранее пришедшего сюда прохладного воздуха северных широт. В Центральном и Центрально-Черноземном районах, на Украине, в Молдавии, в республиках Прибалтики и в Белоруссии до 20—25 градусов.

В северных районах европейской России температура будет более неоднородна. В Мурманской области и в Коми АССР 7—12, но к середине недели на Кольском полуострове ожидается повышение температуры до 13—18 градусов. Такие тепло большую часть недели будет в Архангельской области.

Продвигаясь вперед на восток европейской территории постепенно сменится более теплой температурой. Восточнее 15—20 до 21—26, а в низовьях Волги и на Северном Кавказе 23—28 градусов.

Холодный арктический воздух вновь прошел через Урал на Западную Сибирь и Казахстан. Температура в этих районах значительно ниже обычной, ночью заморозки.

В Туркмени, Таджикистане и на юге Узбекистана 28—33, местами до 37 градусов. В долинах Киргизии от 13—18 до 22—27 градусов тепла.

Несколько слов о погоде на морских курортах страны. В Прибалтике 18—23, в отдельных дни до 25 градусов, температура воды на Рижском

морском побережье Кавказа до 22—27 градусов. Температура воды в Черном море у берегов Крыма 16—18, у Кавказского побережья 18—20, в Азовском море 21—23 градуса.

В Ленинграде днем 19—24 градуса.

В Москве и Подмосковье в предстоящую неделю днем 22—27 градусов. Температура воды в Москве-реке в черте города 20 градусов.

Фото А. Гирева.

## СПРАВКИ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 мая  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — 9.00. 9.10 — «Лето нашего общего поля». Документальный фильм. 9.30 — Всплески. 10.00 — «Служба Советскому Союзу». 11.00 — «Золотой». 11.10 — «Страны Европы». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Сегодня. 15.00 — «Темная». В передаче участвует министр нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР В. С. Федоров. 14.30 — Концерт по заявкам работников химической промышленности. 15.20 — Клуб путешественников. 16.20 — Фильм — детям. «Мухоморы-4». 17.00 — «Сфера особого внимания». Передача на тему «Решается на месте». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультифильм. 19.05 — Футбольные обзоры. 19.35 — «Не заплачу!» Телеспектакль. 21.00 — Время. 21.35 — Музыка для всех. 22.30 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Мужчины. 23.30 — Новости. 23.55 — ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — «Желанные игры». Художественный телефильм. 9.30 — Кино хиты. 10.00 — «Самые красивые». 10.40 — Концерт оркестра русских народных инструментов. 11.05 — «Самые красивые». 11.20 — «Самые красивые». 11.35 — «Самые красивые». 11.50 — «Самые красивые». 12.05 — «Самые красивые». 12.20 — «Самые красивые». 12.35 — «Самые красивые». 12.50 — «Самые красивые». 13.05 — «Самые красивые». 13.20 — «Самые красивые». 13.35 — «Самые красивые». 13.50 — «Самые красивые». 14.05 — «Самые красивые». 14.20 — «Самые красивые». 14.35 — «Самые красивые». 14.50 — «Самые красивые». 15.05 — «Самые красивые». 15.20 — «Самые красивые». 15.35 — «Самые красивые». 15.50 — «Самые красивые». 16.05 — «Самые красивые». 16.20 — «Самые красивые». 16.35 — «Самые красивые». 16.50 — «Самые красивые». 17.05 — «Самые красивые». 17.20 — «Самые красивые». 17.35 — «Самые красивые». 17.50 — «Самые красивые». 18.05 — «Самые красивые». 18.20 — «Самые красивые». 18.35 — «Самые красивые». 18.50 — «Самые красивые». 19.05 — «Самые красивые». 19.20 — «Самые красивые». 19.35 — «Самые красивые». 19.50 — «Самые красивые». 20.05 — «Самые красивые». 20.20 — «Самые красивые». 20.35 — «Самые красивые». 20.50 — «Самые красивые». 21.05 — «Самые красивые». 21.20 — «Самые красивые». 21.35 — «Самые красивые». 21.50 — «Самые красивые». 22.05 — «Самые красивые». 22.20 — «Самые красивые». 22.35 — «Самые красивые». 22.50 — «Самые красивые». 23.05 — «Самые красивые». 23.20 — «Самые красивые». 23.35 — «Самые красивые». 23.50 — «Самые красивые». 24.05 — «Самые красивые». 24.20 — «Самые красивые». 24.35 — «Самые красивые». 24.50 — «Самые красивые». 25.05 — «Самые красивые». 25.20 — «Самые красивые». 25.35 — «Самые красивые». 25.50 — «Самые красивые». 26.05 — «Самые красивые». 26.20 — «Самые красивые». 26.35 — «Самые красивые». 26.50 — «Самые красивые». 27.05 — «Самые красивые». 27.20 — «Самые красивые». 27.35 — «Самые красивые». 27.50 — «Самые красивые». 28.05 — «Самые красивые». 28.20 — «Самые красивые». 28.35 — «Самые красивые». 28.50 — «Самые красивые». 29.05 — «Самые красивые». 29.20 — «Самые красивые». 29.35 — «Самые красивые». 29.50 — «Самые красивые». 30.05 — «Самые красивые». 30.20 — «Самые красивые». 30.35 — «Самые красивые». 30.50 — «Самые красивые». 31.05 — «Самые красивые». 31.20 — «Самые красивые». 31.35 — «Самые красивые». 31.50 — «Самые красивые». 32.05 — «Самые красивые». 32.20 — «Самые красивые». 32.35 — «Самые красивые». 32.50 — «Самые красивые». 33.05 — «Самые красивые». 33.20 — «Самые красивые». 33.35 — «Самые красивые». 33.50 — «Самые красивые». 34.05 — «Самые красивые». 34.20 — «Самые красивые». 34.35 — «Самые красивые». 34.50 — «Самые красивые». 35.05 — «Самые красивые». 35.20 — «Самые красивые». 35.35 — «Самые красивые». 35.50 — «Самые красивые». 36.05 — «Самые красивые». 36.20 — «Самые красивые». 36.35 — «Самые красивые». 36.50 — «Самые красивые». 37.05 — «Самые красивые». 37.20 — «Самые красивые». 37.35 — «Самые красивые». 37.50 — «Самые красивые». 38.05 — «Самые красивые». 38.20 — «Самые красивые». 38.35 — «Самые красивые». 38.50 — «Самые красивые». 39.05 — «Самые красивые». 39.20 — «Самые красивые». 39.35 — «Самые красивые». 39.50 — «Самые красивые». 40.05 — «Самые красивые». 40.20 — «Самые красивые». 40.35 — «Самые красивые». 40.50 — «Самые красивые». 41.05 — «Самые красивые». 41.20 — «Самые красивые». 41.35 — «Самые красивые». 41.50 — «Самые красивые». 42.05 — «Самые красивые». 42.20 — «Самые красивые». 42.35 — «Самые красивые». 42.50 — «Самые красивые». 43.05 — «Самые красивые». 43.20 — «Самые красивые». 43.35 — «Самые красивые». 43.50 — «Самые красивые». 44.05 — «Самые красивые». 44.20 — «Самые красивые». 44.35 — «Самые красивые». 44.50 — «Самые красивые». 45.05 — «Самые красивые». 45.20 — «Самые красивые». 45.35 — «Самые красивые». 45.50 — «Самые красивые». 46.05 — «Самые красивые». 46.20 — «Самые красивые». 46.35 — «Самые красивые». 46.50 — «Самые красивые». 47.05 — «Самые красивые». 47.20 — «Самые красивые». 47.35 — «Самые красивые». 47.50 — «Самые красивые». 48.05 — «Самые красивые». 48.20 — «Самые красивые». 48.35 — «Самые красивые». 48.50 — «Самые красивые». 49.05 — «Самые красивые». 49.20 — «Самые красивые». 49.35 — «Самые красивые». 49.50 — «Самые красивые». 50.05 — «Самые красивые». 50.20 — «Самые красивые». 50.35 — «Самые красивые». 50.50 — «Самые красивые». 51.05 — «Самые красивые». 51.20 — «Самые красивые». 51.35 — «Самые красивые». 51.50 — «Самые красивые». 52.05 — «Самые красивые». 52.20 — «Самые красивые». 52.35 — «Самые красивые». 52.50 — «Самые красивые». 53.05 — «Самые красивые». 53.20 — «Самые красивые». 53.35 — «Самые красивые». 53.50 — «Самые красивые». 54.05 — «Самые красивые». 54.20 — «Самые красивые». 54.35 — «Самые красивые». 54.50 — «Самые красивые». 55.05 — «Самые красивые». 55.20 — «Самые красивые». 55.35 — «Самые красивые». 55.50 — «Самые красивые». 56.05 — «Самые красивые». 56.20 — «Самые красивые». 56.35 — «Самые красивые». 56.50 — «Самые красивые». 57.05 — «Самые красивые». 57.20 — «Самые красивые». 57.35 — «Самые красивые». 57.50 — «Самые красивые». 58.05 — «Самые красивые». 58.20 — «Самые красивые». 58.35 — «Самые красивые». 58.50 — «Самые красивые». 59.05 — «Самые красивые». 59.20 — «Самые красивые». 59.35 — «Самые красивые». 59.50 — «Самые красивые». 60.05 — «Самые красивые». 60.20 — «Самые красивые». 60.35 — «Самые красивые». 60.50 — «Самые красивые». 61.05 — «Самые красивые». 61.20 — «Самые красивые». 61.35 — «Самые красивые». 61.50 — «Самые красивые». 62.05 — «Самые красивые». 62.20 — «Самые красивые». 62.35 — «Самые красивые». 62.50 — «Самые красивые». 63.05 — «Самые красивые». 63.20 — «Самые красивые». 63.35 — «Самые красивые». 63.50 — «Самые красивые». 64.05 — «Самые красивые». 64.20 — «Самые красивые». 64.35 — «Самые красивые». 64.50 — «Самые красивые». 65.05 — «Самые красивые». 65.20 — «Самые красивые». 65.35 — «Самые красивые». 65.50 — «Самые красивые». 66.05 — «Самые красивые». 66.20 — «Самые красивые». 66.35 — «Самые красивые». 66.50 — «Самые красивые». 67.05 — «Самые красивые». 67.20 — «Самые красивые». 67.35 — «Самые красивые». 67.50 — «Самые красивые». 68.05 — «Самые красивые». 68.20 — «Самые красивые». 68.35 — «Самые красивые». 68.50 — «Самые красивые». 69.05 — «Самые красивые». 69.20 — «Самые красивые». 69.35 — «Самые красивые». 69.50 — «Самые красивые». 70.05 — «Самые красивые». 70.20 — «Самые красивые». 70.35 — «Самые красивые». 70.50 — «Самые красивые». 71.05 — «Самые красивые». 71.20 — «Самые красивые». 71.35 — «Самые красивые». 71.50 — «Самые красивые». 72.05 — «Самые красивые». 72.20 — «Самые красивые». 72.35 — «Самые красивые». 72.50 — «Самые красивые». 73.05 — «Самые красивые». 73.20 — «Самые красивые». 73.35 — «Самые красивые». 73.50 — «Самые красивые». 74.05 — «Самые красивые». 74.20 — «Самые красивые». 74.35 — «Самые красивые». 74.50 — «Самые красивые». 75.05 — «Самые красивые». 75.20 — «Самые красивые». 75.35 — «Самые красивые». 75.50 — «Самые красивые». 76.05 — «Самые красивые». 76.20 — «Самые красивые». 76.35 — «Самые красивые». 76.50 — «Самые красивые». 77.05 — «Самые красивые». 77.20 — «Самые красивые». 77.35 — «Самые красивые». 77.50 — «Самые красивые». 78.05 — «Самые красивые». 78.20 — «Самые красивые». 78.35 — «Самые красивые». 78.50 — «Самые красивые». 79.05 — «Самые красивые». 79.20 — «Самые красивые». 79.35 — «Самые красивые». 79.50 — «Самые красивые». 80.05 — «Самые красивые». 80.20 — «Самые красивые». 80.35 — «Самые красивые». 80.50 — «Самые красивые». 81.05 — «Самые красивые». 81.20 — «Самые красивые». 81.35 — «Самые красивые». 81.50 — «Самые красивые». 82.05 — «Самые красивые». 82.20 — «Самые красивые». 82.35 — «Самые красивые». 82.50 — «Самые красивые». 83.05 — «Самые красивые». 83.20 — «Самые красивые». 83.35 — «Самые красивые». 83.50 — «Самые красивые». 84.05 — «Самые красивые». 84.20 — «Самые красивые». 84.35 — «Самые красивые». 84.50 — «Самые красивые». 85.05 — «Самые красивые». 85.20 — «Самые красивые». 85.35 — «Самые красивые». 85.50 — «Самые красивые». 86.05 — «Самые красивые». 86.20 — «Самые красивые». 86.35 — «Самые красивые». 86.50 — «Самые красивые». 87.05 — «Самые красивые». 87.20 — «Самые красивые». 87.35 — «Самые красивые». 87.50 — «Самые красивые». 88.05 — «Самые красивые». 88.20 — «Самые красивые». 88.35 — «Самые красивые». 88.50 — «Самые красивые». 89.05 — «Самые красивые». 89.20 — «Самые красивые». 89.35 — «Самые красивые». 89.50 — «Самые красивые». 90.05 — «Самые красивые». 90.20 — «Самые красивые». 90.35 — «Самые красивые». 90.50 — «Самые красивые». 91.05 — «Самые красивые». 91.20 — «Самые красивые». 91.35 — «Самые красивые». 91.50 — «Самые красивые». 92.05 — «Самые красивые». 92.20 — «Самые красивые». 92.35 — «Самые красивые». 92.50 — «Самые красивые». 93.05 — «Самые красивые». 93.20 — «Самые красивые». 93.35 — «Самые красивые». 93.50 — «Самые красивые». 94.05 — «Самые красивые». 94.20 — «Самые красивые». 94.35 — «Самые красивые». 94.50 — «Самые красивые». 95.05 — «Самые красивые». 95.20 — «Самые красивые». 95.35 — «Самые красивые». 95.50 — «Самые красивые». 96.05 — «Самые красивые». 96.20 — «Самые красивые». 96.35 — «Самые красивые». 96.50 — «Самые красивые». 97.05 — «Самые красивые». 97.20 — «Самые красивые». 97.35 — «Самые красивые». 97.50 — «Самые красивые». 98.05 — «Самые красивые». 98.20 — «Самые красивые». 98.35 — «Самые красивые». 98.50 — «Самые красивые». 99.05 — «Самые красивые». 99.20 — «Самые красивые». 99.35 — «Самые красивые». 99.50 — «Самые красивые». 100.05 — «Самые красивые». 100.20 — «Самые красивые». 100.35 — «Самые красивые». 100.50 — «Самые красивые». 101.05 — «Самые красивые». 101.20 — «Самые красивые». 101.35 — «Самые красивые». 101.50 — «Самые красивые». 102.05 — «Самые красивые». 102.20 — «Самые красивые». 102.35 — «Самые красивые». 102.50 — «Самые красивые». 103.05 — «Самые красивые». 103.20 — «Самые красивые». 103.35 — «Самые красивые». 103.50 — «Самые красивые». 104.05 — «Самые красивые». 104.20 — «Самые красивые». 104.35 — «Самые красивые». 104.50 — «Самые красивые». 105.05 — «Самые красивые». 105.20 — «Самые красивые». 105.35 — «Самые красивые». 105.50 — «Самые красивые». 106.05 — «Самые красивые». 106.20 — «Самые красивые». 106.35 — «Самые красивые». 106.50 — «Самые красивые». 107.05 — «Самые красивые». 107.20 — «Самые красивые». 107.35 — «Самые красивые». 107.50 — «Самые красивые». 108.05 — «Самые красивые». 108.20 — «Самые красивые». 108.35 — «Самые красивые». 108.50 — «Самые красивые». 109.05 — «Самые красивые». 109.20 — «Самые красивые». 109.35 — «Самые красивые». 109.50 — «Самые красивые». 110.05 — «Самые красивые». 110.20 — «Самые красивые». 110.35 — «Самые красивые». 110.50 — «Самые красивые». 111.05 — «Самые красивые». 111.20 — «Самые красивые». 111.35 — «Самые красивые». 111.50 — «Самые красивые». 112.05 — «Самые красивые». 112.20 — «Самые красивые». 112.35 — «Самые красивые». 112.50 — «Самые красивые». 113.05 — «Самые красивые». 113.20 — «Самые красивые». 113.35 — «Самые красивые». 113.50 — «Самые красивые». 114.05 — «Самые красивые». 114.20 — «Самые красивые». 114.35 — «Самые красивые». 114.50 — «Самые красивые». 115.05 — «Самые красивые». 115.20 — «Самые красивые». 115.35 — «Самые красивые». 115.50 — «Самые красивые». 116.05 — «Самые красивые». 116.20 — «Самые красивые». 116.35 — «Самые красивые». 116.50 — «Самые красивые». 117.05 — «Самые красивые». 117.20 — «Самые красивые». 117.35 — «Самые красивые». 117.50 — «Самые красивые». 118.05 — «Самые красивые». 118.20 — «Самые красивые». 118.35 — «Самые красивые». 118.50 — «Самые красивые». 119.05 — «Самые красивые». 119.20 — «Самые красивые». 119.35 — «Самые красивые». 119.50 —